

Milý Andreji,

píšu Vám, co mohu více? Píšu Vám, abyste věděl, že nejste sám. Píšu Vám, který sedíte jak prorok Daniel v jámě lvové. Píšu Vám, abych Vás ujistil o tom, co dobře víte: Že Vaše sezení má smysl. Že Vaše sezení dělá dějiny.

Bylo mi skoro přesně tolik, jako je dnes Vám, když jsme jako studenti roku 1989 vyšli do pražských ulic a začali revoluci – tu revoluci, které se pak začalo říkat „sametová“, protože byla pokojná – protože komunistická moc to za pár dní vzdala. Ale to jsme v tu chvíli, kdy jsme vyšli do ulic, nevěděli. Šli jsme do toho s rizikem, že půjdeme sedět, ba že nás to může stát krk. A měli jsme víc štěstí než rozumu.

Strašně moc je mi líto, že v Bělorusku se zatím nepovedlo to, co nám tehdy v Čechách.

Navštívil jsem Vaši zemi před několika lety, procházel Minskem a obdivoval se jeho zvláštní paradoxní kráse, o které svět neví. Zajel jsem i do Vicebsku za paměti Marka Chagalla, i do Polacku za paměti Franciska Skoryny, který pak působil v Praze. Takový potenciál má ta země! Evropou neprávem zapomenutá evropská země!

Někdo z běloruských přátel mi tehdy říkal, že Bělorusko nikdy nepovstane – že je příliš pokorné a ponížené. A přece povstalo!

Povstalo i díky Vám, Andreji. Vy teď za to sedíte. Stání ale nakonec zvítězí nad sezením!

Svobodný bude Minsk a Vicebsk a Polack, svobodný budete Vy. Přejde čas, a Vy třeba přijedete z Minsku na návštěvu do Prahy a půjdete se podívat po stopách pražských Bělorusů i po stopách sametové revoluce, a já slibuji, že Vás osobně provedu. Přejde ten den.

Píšu Vám.

Myslím na Vás.

Praha myslí na Minsk.

Z hloubi srdce Váš

Martin Putna

Prof. Mgr. Martin C. Putna, Dr., (nar. 1968)

literární historik a kritik, komparatista, překladatel, spisovatel a pedagog Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy.

Po absolvování studia klasické filologie v kombinaci s rusistikou na Filozofické fakultě UK, se v letech 1987-89 účastnil rozmanitých bytových filozofických seminářů. Po revoluci absolvoval v letech 1991-92 studijní pobyt na Ludwig-Maximilians Universität v Berlíně. Jako pedagog působil převážně na Univerzitě Karlově, kde nejprve na filozofické fakultě vyučoval starší ruskou literaturu a komparatistiku. V roce 2006 přešel na Fakultu humanitních studií, kde působí dodnes. Doktorát získal v roce 1995, docenturu pak o tři roky později za monografii *Česká katolická literatura v evropském kontextu 1848-1918*. Teologického vzdělání dosáhl na Teologické fakultě v Českých Budějovicích (1998-2000). Zabývá se především literaturou pozdní antiky, katolickou literaturou, vztahy mezi uměním a náboženstvím, homosexualitou a kulturou.

Věnuje se také publicistické činnosti ať už jako redaktor (*Katolický týdeník* 1990-91, *Souvislosti* 1990-1997) či autor komentářů recenzí a glos pravidelně publikovaných v řadě českých periodik (*Literární noviny*, *Respekt*, *Mladá fronta*, *Respekt*, *Hospodářské noviny* aj.). V letech 2008-2011 byl ředitelem Knihovny Václava Havla. Pravidelně se zapojuje do kampaní českého občanského aktivismu (podpora Ukrajiny, vymezení se vůči pravicovému extremismu). V roce 2011 získal za svou publikaci *Václav Havel – duchovní portrét* v rámci české kultury 20. stol. prestižní cenu Toma Stopparda.

V roce 2017 vstoupil do Českobratrské církve husitské a od roku 2019 je výpomocným kazatelem.



Martin Putna



Andrej Papov



Andrej Papov (23 let)

absolvoval Vyšší podnikatelskou školu v Minsku v oboru ekonomický management, brzy ale pochopil, že ho víc baví řemeslnické práce a zároveň začal samostatně studovat počítačovou grafiku, čemuž věnoval téměř všechen volný čas. Jako dobrovolník pomáhal s pořádáním výstav. 9. srpna 2020, hned první den povolebních protestů, Andrej byl zraněn gumovým projektilem a zábleskovým granátem. Po ošetření v nemocnici se vracel domů, avšak před vlastním domem byl zadržen policií, které se přiznal, že se účastnil protestů. Následující 3 dny strávil ve vazbě. Pak 31. srpna byl povolán na rozhovor na policejní stanici a další den ráno zadržen pro podezření ze spáchání trestného činu podle par. 293 účast na hromadných nepokojích.