

Centrum experimentálního divadla v Brně vyhlašuje výběrové řízení na pozici editora/editorky časopisu CEDIT.

CEDIT je textová platforma mapující kontexty a přesahy tvorby Centra experimentálního divadla v Brně a jeho tří scén, Divadla Husa na provázku, HaDivadla a Terénu.

CEDIT vychází třikrát ročně a vytváří ho editor a editorka.

CEDIT probíhá jako textově-grafická performance. Vzniká ve dvoufázovém dialogu, nejprve v rámci redakční rady, kterou tvoří redakce, vedení CEDu a vedení jednotlivých divadel, následně v dialogu redakce a art-direkce.

CEDIT navazuje na tradici avantgardních divadelních časopisů a obsáhlých sezonních programů divadel, které stály na pomezí mezi uměleckou tvorbou a její reflexí. Experimentuje s médiem časopisového výstupu a iniciuje různé další aktivity spojené s reflexí kultury a společnosti.

web: <https://www.ced-brno.cz/cs/ced/cedit/>

instagram: https://www.instagram.com/cedit_ced/

Editor/ka časopisu CEDIT

Náplň práce editora CEDITu v sobě spojuje tvorbu, redakční činnost a administrativu. Mírně se proměňuje s ohledem na koncepci konkrétního čísla časopisu. Časopis vychází třikrát ročně a nový editor/ka měl/a rozšířit stávající redakci o třetího člena/členku.

Soubor činností editora CEDITu

- vytváření koncepce čísla a dalších aktivit CEDITu (výzkumná stáž pro studenty, koordinace workshopu, organizace debaty)
- oslovování autorů
- redakce textů
- vedení rozhovorů, přepis a redakce
- natáčení rozhovorů
- překládání textů (rozhovorů, filozofických a teoretických)
- psaní vlastních textů
- rešerše a četba teoretické literatury
- komunikace s art-directorem, korektorkou, vedením a propagací CEDu a jednotlivých divadel
- iniciace nových výzkumných, reflexivních a teoreticky zaměřených projektů

Co nabízíme:

- kreativní práci na DPP (5000 Kč/měsíc) v inspirativním kolektivu CEDu

- dlouhodobou pracovní spoluprací, která se jako vedlejší příjem hodí k jiným pracovním závazkům
- možnost iniciovat vlastní projekty v rámci časopisu
- možnost učit se nové věci
- spolupráci na unikátní projektu
- možnost pracovat online (vhodné i pro uchazeče mimo Brno)

Jaké vlastnosti, schopnosti a dovednosti očekáváme:

- ukončené SŠ vzdělání
- schopnost vést tvůrčí dialog a podílet se na společné tvorbě
- perfektní znalost mateřského jazyka slovem i písmem a vztah k jazyku
- perfektní znalost minimálně jednoho světového jazyka (aj, nj, fr, ru)
- chuť přinášet a realizovat vlastní nápady
- všeobecný historický, kulturní a společenský rozhled

Práce je vhodná jak pro absolventy, tak ještě studující uměnovědných, uměleckých či jiných humanitních magisterských oborů. Předchozí redakční či editorská praxe je výhodou, ale není požadovanou podmínkou.

V případě zájmu prosím zašlete:

- profesní životopis, v případě jakékoli tvůrčí činnosti i portfolio, foto, video apod.
- motivační dopis, který bude obsahovat: 1) zhodnocení kladů a záporů dosud vydaných čísel CEDITu; 2) návrhy témat, případně i konkrétních článků, autorů, rozhovorů a výstupů, kterými byste se chtěli v CEDITu zabývat; 3) zamyšlení, co můžete CEDITu přinést a co může přinést práce v redakci CEDITu Vám
- dva až tři své texty jakéhokoli formátu (esej, školní seminární práce, diplomová práce, poezie, próza, divadelní hra, recenze) s krátkým zdůvodněním výběru. V případě zaslání kratších textů může být zaslaných příspěvků více, max. však 5 stran A4. V případě veřejně dostupných textů, např. diplomových prací či článků v médiích stačí zdůvodnění a odkaz.

Své přihlášky zasílejte nejpozději **do 8. 3. 2021** na emailovou adresu kosulicova@ced-brno.cz. Následně budete osloveni k pohovoru, který se uskuteční v druhé polovině **března 2021**, a to živě nebo online, podle aktuálních protipandemických opatření.

Termín nástupu: 1. 4. 2021

Pracovní poměr: DPP

Zadavatel si vyhrazuje právo výběrové řízení zrušit v kterékoliv fázi bez udání důvodů.