

Divadlo Husa na provázku hledá tvůrce/tvůrkyni sociálních sítí! (0,5)

Baví tě sociální sítě a jejich trendy - a přesto věříš v sílu offline kultury? Umíš poutavě a vtipně psát? Fotit, pořizovat a stříhat krátká videa? Spojuješ v sobě jazykové nadání, silné estetické cítění i humor? Dovedeš se „nacítit“? Jsi kreativní, komunikativní a flexibilní? Pak hledáme právě tebe. Staň se tvůrcem/tvůrkyní sociálních sítí společensky angažovaného brněnského divadla s celorepublikovým přesahem!

Věnoval/a by ses u nás...

- Správě sociálních sítí divadla (FB, IG, YT)
- Copywritingu, pořizování a úpravě fotek a videí
- Komunikaci s publikem na sítích
- Vymýšlení strategií komunikace a propagace divadla

Hledáme právě tebe, když...

- Rozumíš sociálním sítím, jejich algoritmům, nástrojům a trendům
- Ovládáš češtinu na vysoké úrovni a píšeš bez chyb, poutavě a vtipně
- Máš silně vyvinuté vizuální cítění, umíš fotit a natáčet videa včetně jejich postprodukce
- Jsi komunikativní, flexibilní, vnímavý/á a spolehlivý/á

Nabízíme ti...

- Smysluplnou a tvořivou práci na poloviční úvazek
- Možnost být samostatnou a platnou součástí nadšeného týmu divadla
- Spolupráci s řadou inspirativních osobností české kultury
- Tabulkový plat, flexibilní pracovní dobu a zaměstnanecké benefity

Pozice je vhodná i pro studující vysokých škol.

Nástup: 1. září 2026

Výběrové řízení bude dvoukolové. Druhé kolo proběhne v termínu 2.-3. 6. 2026.

Přihlásit se můžeš prostřednictvím e-mailu zaslaného **do 22. 5. 2026** na adresu **lebankova@provazek.cz**.

K e-mailu přilož:

- životopis
- krátký motivační dopis
- portfolio své dosavadní práce na sociálních sítích, popř. odkazy na účty, které tvoříš
- koncept na reels k naší vznikající inscenaci *Everybody Hurts*
- Návrh jednoho FB a jednoho IG postu oznamujících, že Divadlo Husa na provázku právě našlo nového tvůrce/tvůrkyni svých sociálních sítí – tebe!