



H A D I V A D L O

HaDivadlo - Alfa Pasáž, Poštovská 8D, Brno 602 00

www.ced-brno.cz a www.hadivadlo.cz

[email:produkce@hadivadlo.cz](mailto:produkce@hadivadlo.cz)

Marián Amsler získal za inscenaci *Vyhnání Gerty Schnirch* Cenu Divadelních novin 2015

Minulý týden byly zveřejněny výsledky nominací Cen Divadelních novin 2015. V sedmi kategoriích se HaDivadlo objevilo hned dvakrát a obě nominace souviseli s inscenací *Vyhnání Gerty Schnirch*. Herečka Sára Venclovská byla nominována v kategorii Herecký výkon za ztvárnění role brněnské Němky Gerty Schnirch. Samotná inscenace *Vyhnání Gerty Schnirch* v režii Mariána Amslera, který také stejnojmenný román Kateřiny Tučkové dramatisoval, se umístila mezi čtyřmi nominovanými inscenacemi v kategorii Činoherní divadlo.

Včera proběhlo v divadelním prostoru Játka 78 slavnostní vyhlášení a HaDivadlo zúročilo jednu ze svých nominací. Marián Amsler a jeho inscenace *Vyhnání Gerty Schnirch* zvítězili v kategorii Činoherní divadlo. Inscenace vznikla téměř před rokem a již od svého počátku se setkává se značným úspěchem u diváků, ale také u odborné kritiky a porot festivalů. Inscenace přispěla také do stále intenzivnější debaty reflektující nelehkou a především nejednoznačnou otázku kolektivní viny, vztahující se k odsunu německých obyvatel z Brna bezprostředně po konci druhé světové války. Hlavní hrdinka Gerta Schnirch, ale neprochází jen válečnými a poválečnými událostmi, její příběh prostupuje celou druhou polovinou dvacátého století, až de facto po dnešek, a vytváří tak pozoruhodné panorama naší nejmladší historie, viděné právě z perspektivy české Němky.

Marián Amsler (1979)

Vystudoval divadelní dramaturgii a následně postgraduální studium v oboru činoherní režie na VŠMU v Bratislavě. Jako režisér se soustředí především na uvádění her současných světových, ale i českých a slovenských dramatiků (např. O. Muchinová, V. Sigarev, F. Richter,...). Je spoluzakladatelem divadla Letí v Praze. Jako host režíroval v mnoha českých a slovenských divadlech (Slovenské národní divadlo v Bratislavě, Dejvické divadlo, Činoherní studio Ústí nad Labem, Národní divadlo v Brně – Reduta, atd.) Za své inscenace získal několikrát prestižní slovenskou cenu Dosky. Od roku 2008 působil jako interní režisér HaDivadla, mezi léty 2010 a 2015 pak jako jeho umělecký šéf. Režíroval zde inscenace *Extase*, *Pan Kolpert*, *Holubi*, *Bohnice*, *Jsem Kraftwerk*, *Sežereš sám sebe (Platonov)*, *Tajná zpráva z planety matek*, *Perplex*, *Mučedník* a další. V posledních letech uvádí také své dramaturgie (*Vyhnání Gerty Schnirch*, *Lesk a bída kurtizán*, *Jana Eyrová*). V současnosti je uměleckým šéfem divadla Astorka Korzo 90 a pedagog na VŠMU v Bratislavě.

Mariánovi Amslerovi i všem, kteří se na „Gertě“ podíleli a stále podílejí, děkujeme a srdečně gratulujeme!