



Centrum experimentálního divadla  
Zelný trh 9, 602 00 Brno  
tel./ fax: 542 210 200

Naše značka / vyřizuje	Vaše číslo	V Brně dne
Vodičková		2. 12. 2016

### **Věc: Plán činnosti na rok 2017**

#### **počet premiér: 15**

z toho: Divadlo Husa na provázku 6  
HaDivadlo 6  
Divadlo U stolu 2  
Projekt CED 1

#### **počet derniér: 16**

z toho: Divadlo Husa na provázku 8  
HaDivadlo 5  
Divadlo U stolu 3  
Projekt CED 0

#### **počet plánovaných představení na domácí scéně: 500**

z toho: Divadlo Husa na provázku 150  
HaDivadlo 120  
Divadlo U stolu 80  
Projekt CED 150

#### **počet plánovaných představení na tuzemských zájezdech v ČR: 42**

z toho: Divadlo Husa na provázku 20  
HaDivadlo 15  
Divadlo U stolu 4  
Projekt CED 3

#### **počet plánovaných představení na zahraničních zájezdech: 1**

z toho: Divadlo Husa na provázku 0  
HaDivadlo 1  
Divadlo U stolu 0  
Projekt CED 0

#### **plánované vlastní projekty, festivaly: 7**

z toho: Divadlo Husa na provázku 2  
HaDivadlo 3  
Divadlo U stolu 1  
Projekt CED 1

**účast na festivalech tuzemských: 8**

z toho:	Divadlo Husa na provázku	2
	HaDivadlo	4
	Divadlo U stolu	2
	Projekt CED	0

**účast na festivalech mezinárodních: 3**

z toho:	Divadlo Husa na provázku	1
	HaDivadlo	1
	Divadlo U stolu	1
	Projekt CED	0

---

Organizace Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace plánuje v roce 2017 příjmy za tržby za vlastní výkony ve výši 11.200 tis. Kč a příjmy z ostatních tržeb ve výši 660 tis. Kč.

CED plánuje v roce 2017 uvést 500 představení na domácí scéně, zrealizovat 42 zájezdů v rámci České republiky a odehrát 1 představení na zájezdech do zahraničí a připravit 7 vlastních projektů.

Prof. Petr Oslzlý  
Ředitel CED

## **Divadlo Husa na provázku**

### **1) UBU KRÁLEM: SVOBODA!**

Autor: Alfred Jarry

Úprava a režie: Vladimír Morávek

Dramaturgie: Lucie Němečková

Scéna: Martin Chocholoušek, Martin Ondruš

Kostýmy: Sylva Zimula Hanáková

Premiéra: 24. 2. 2017

### **2) O PEJSKOVI A KOČIČKÁCH**

Autor: Josef Čapek

Scénář a režie: Jiří Jelínek

Dramaturgie: Nora Obrtelová

Premiéra: 7. 4. 2017

### **3) SEVER JIH VÝCHOD ZÁPAD**

Autor: Jiří Pokorný

Režie: Michal Dočekal

Dramaturgie: Miroslav Ošcatka

Premiéra: 28. 4. 2017

### **4) MATKA**

Autor: Jan Antonín Pitínský

Režie: Roman Kameň

Dramaturgie: Simona Petruš

Premiéra: 16. 6. 2017

### **5) FARMA ZVÍŘAT ANEB CHAMELEON**

Autor: George Orwell

Scénář: Simona Petruš

Režie: Vladimír Morávek

Dramaturgie: Simona Petruš

Premiéra: listopad 2017

### **6) HRY O MARIÍ**

Autor: Milan Uhde

Režie: Juraj Nvota

Premiéra: prosinec 2017

## **HaDivadlo**

### **1) Směšná temnota**

Scénář: Wolfram Lotz

Režie: Filip Nuckolls

Premiéra: Leden 2017

### **2) Premiérareprízareprízaderniérapremiéra** (Studio HaDivadla)

Scénář a režie: Roman Štětina

Premiéra: Únor 2017

### **3) Síla zvyku**

Scénář: Thomas Bernhard

Režie: Jan Horák a Michal Pěchouček

Premiéra: Duben 2017

### **4) Macocha**

Scénář: Petra Hůlová a Kamila Polívková

Režie: Kamila Polívková

Premiéra: Červen 2017

### **5) Woyzeck**

Scénář: Georg Büchner

Režie: Ivan Buraj

Premiéra: Říjen 2017

### **6) Cement**

Scénář: Heiner Müller

Režie: Jiří Pokorný

Premiéra: Prosinec 2017

## **Divadlo U stolu**

1.a) Paul Claudel: Zvěstování Panně Marii

režie: František Derfler

scéna, kostýmy: Jana Zbořilová

premiéra: únor 2017

1.b) Kurando a Špádolíno - SPOLEK VRAHŮ ZE ŠVÁBSKÉHO POMEZÍ též  
VĚNCESLAV A ADLÉTA jinak LOUPEŽNÉ PŘEPADENÍ HRADU ŠLAKENVALDU

režie: František Derfler

pohybová spolupráce: Hana Halberstadt

premiéra: únor 2017

2.a) Sofoklés: Antigóné

režie: František Derfler

scéna, kostýmy: Jana Zbořilová

hudba: Zdeněk Kluka

choreografie: Hana Halberstadt

premiéra: listopad 2017

2.b) Miguel de Cervantes y Saavedra: Zázračné divadlo

režie: František Derfler

scéna, kostýmy: Jana Zbořilová

hudba: Zdeněk Kluka

choreografie: Hana Halberstadt

premiéra: listopad 2017

2.c) Pedro Calderón de la Barca: Vytrvalý princ

režie: František Derfler

scéna, kostýmy: Jana Zbořilová

hudba: Zdeněk Kluka

choreografie: Hana Halberstadt

premiéra: listopad 2017

2.d) jiný titul

Vzhledem k tomu, že Divadlo U stolu nemá stálý soubor a spolupracuje výhradně s externími herci, může s ohledem na možnosti obsazení plánovaných titulů dojít v dramaturgickém plánu ke změnám. Proto uvádíme pro každou premiéru více variant.

### **Projekt CED**

**Jarosław Swieraszcz : Krysy**

tragická fraška v deseti scénách

překlad: Dagmar Haladová

režie: Tereza Říhová

scénografie: Hynek Petrželka

termín uvedení: první polovina roku 2017