

DIVADELNÍ ROMÁN

151 STRAN VE 14 DNECH FASICNUJÍCÍHO ČTENÍ Z BULGAKOVA .
ŽIVOT DIVADELNÍCH ŠATEN A NEJTAJNĚJŠÍCH ZÁKOUTÍ ZÁKULISÍ. A
PROVÁZKU.
NEJFANTASMAGORIČTĚJŠÍ ZÁŽITEK ROKU 2017.
ČTENÍ SE USKUTEČNÍ V ČTRNÁCTI DÍLECH:

OSOBY A OBSAZENÍ:

I.

Tisková konference
čte Vladimír Morávek
(4. 9.)

II.

Idiot – Vzkříšení
píše Michal Zahradník
(8. 9.)

III.

Křest knihy v Ostopovicích
čte Petr Oslzlý-
(9. 9.)

IV.

V rámci jednoho z večerů Balada pro banditu 220 V
(součást vernisáže 24. 9.)
čte Jan Zdražil

V.

Premiéra Triptychu (Matky. Služky. Panny)
– větu z Bulgakova garantuje Jan Antonín Pitínský
(13. 10.)

VI.

Během inventury projektu Smějící se bestie
čte Dalibor Buš
(5. 11.)

VII.

V rámci Babičky a oslav narozenin
přečte Jiří Pecha jednu větu čili Peca taky hraje v Divadelním románu!
(12. 11.)

XIII.-XII.

Fotbalové klání aneb 5 x čtení z Bulgakova.
Čtou postupně Tereza Marečková, Ondřej Kokorský, Vladimír Hauser,
Jaroslav Mansfeld a Iva Hloužková
(12. – 16. 11.)

XIII.

Premiéra Na protest-

Tam to všechno obstará Dominik Teleky

(17. 11.)

XIV.

Velké čtení

čtou postupně všichni členové Divadla Husa na provázku, a to včetně kanceláře a techniky. K tomu několik pozvaných hostů, např. Jan Zdražil, Eva Vrbková, Petr Jeništa, Jan Budař, Bolek Polívka, Dáša Bláhová, Petr Oslzlý, Jiří Jelínek, Pavel Trtílek, Milan Uhde, Miloš Štědroň, David Smečka, Dětské studio DHNP, Studio Dům, Eva Tálská, Martina Měšťanová, Čestmír Kopecký, Luboš Balák- a další a další
(v noci z 29. na 30. 12.)