

Divadlo Husa na provázku
50. sezona: Řešení je Vzkříšení

Na protest: Pokoj lidem dobré vůně či-li Bůh si to tak přál

Hommage à Antonín Přidal

Na protest proti Číně všechna divadla přestala hrát čino-hry a uvádějí výhradně operety a muzikály... My přinášíme kabaret o divadle, fenoménu standing ovation v Brně a nudě rovněž tam-

POZOR! Během představení se dá očekávat závrať.
Vezměte si bundy.

A schválně:

*Co dělá člověk, který se narodil v městské části Chuchle, a
vymřela mu téměř celá rodina?*

Odpověď:

*Truchlí
v Chuchli.*

Autoři: Radomil Matzner, Michail Bulgakov a Vladimír Morávek

Překlad: Alena Morávková

Režie: Vladimír Morávek

Dramaturgie: Lucie Němečková

Scéna: Ladislav Vlna

Kostýmy: Eva Morávková

Zlatá hudba: David Smečka

Hrají:

Slepý, který všechno vidí: **Jan Mansfeld**

Hluchý, který všechno slyší, dělá, že ne: **Tomáš Žilinský**

Němý, který toho hrozně moc nakecá: **Jaroslav Tomáš**

Hluk za scénou: **Dominik Teleky**

Míša promlouvající k souboru: **Filip Daňhel**

Soubor, co si u toho myslí své: **David Janík + Andrea Horská**

**Česká premiéra: 17. listopadu 2017
v Divadle Husa na provázku**

*Tyto zápisky vznikly bez našeho přičinění. Dostaly se nám do
rukou za zcela zvláštních okolností.*

(M. Bulgakov, Divadelní román)

Michail Bulgakov byl ruský a sovětský prozaik, dramatik a lékař první poloviny 20. století. Většina jeho prací však skončila v šuplíku. Pak ale poslal dopis Gorkému a Stalinovi.

Radomil Matzner je současný brněnský autor. Píše většinou do šuplíku. Pak mu ale Morávek napsal dopis, aby se dostavil do Centra experimentálního divadla - Divadla Husa na provázku.

Husa Dnes 14. 9. 2017

Po ránu zkouší se Na protest. Nová inscenace od Matznera, Bulgakova a Morávka. A taky od Smečky. Hrají noví členové Čtyři z JAMU (a pes). Morávek když tenkrát na Provázku začínal, přišla do několika týdnů Revoluce. Co čeká čerstvé herecké posily souboru dnes? Premiéra je pro jistotu 17. listopadu.

Husa Dnes 20. 9. 2017

Dnes vyrazili na sklep s novou verzí scénáře, co ji Morávek s Němečkovou včera v noci připravili. Od soustředění v pořadí už čtvrtou. Matzner píše jako ďas. Zjistili, že Divadelní román se hraje hlavně v Brně (bůhvíproč).

*At' už je noc a nebo den,
at' už jsem doma a nebo jdu ven,
stále musím myslet
na tu ženu jen.
Na tu Hanku jen.*

*Hanka SENková je můj SEN,
jsem její krásou okouzlen!*

