

centrum
experimentálního
divadla



CeDiskuse
Centrum experimentálního divadla
**k (post)panemické
situaci**

**Pátek
18. září 2020
16-22:00**

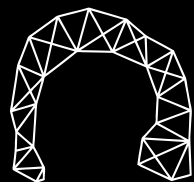
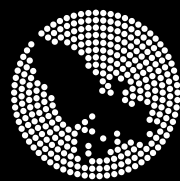
Vykolejit

Období nouzového stavu vyhlášeného v souvislosti se šířením onemocnění COVID-19 a jeho důsledky považujeme v mnoha ohledech za bezprecedentní. Čelíme zcela novým rizikům, ale současně pozorujeme, jak nenadálá situace prohlubuje již stávající systémové slabiny. Chceme se vracet do starých kolejí i s jejich strukturálními problémy, či vnímáme současný krizový stav jako příležitost pro hlubší změny?

Centrum experimentálního divadla nabízí jedinečnou příležitost tento turbulentní čas kriticky nahlédnout a společně promýšlet nejenom cesty k rekonstrukci stavu před pandemií, ale zejména možné podoby transformace - vědomého vykolejení z dosavadních tras uvažování a forem sebeorganizace. Centrum experimentálního divadla a jeho tři umělecké scény Divadlo Husa na provázku, HaDivadlo a platforma Terén představují celodenní program panelových diskuzí a doprovodných akcí.



centrum experimentálního divadla brno





16:00

Na okraj

fenomén vyloučení nejen
v době pandemie

K vytyčení hranic či podtržení těch stávajících se v průběhu pandemické krize přistupovalo s překvapivou samozřejmostí – uzavíraly se státní hranice, domovy pro seniory, romské osady, uprchlické tábory. Vyloučené lokality se staly ještě vyloučenějšími a některé stereotypy ještě palčivějšími. Hranice mezi legitimní ochranou a sociálním vyloučením se ukázala být nebezpečně tenkou. Která kritéria potřebujeme přehodnotit, aby péče nestigmatizovala? A co jsme se v krizi dozvěděli o potřebě solidarity?



Moderuje:

Lea Surovcová, redaktorka a moderátorka

Působí jako reportérka domácí redakce České televize, kde se soustředí na sociální problémy, témata vyloučených lokalit, menšin či závislostí. Spolupracovala na řadě charitativních projektů zaměřených například na zaměstnávání lidí bez domova, pomoc matkám samoživitelkám či zvyšování mediální gramotnosti u dětí. V České televizi působí také jako scenáristka, režisérka a moderátorka pořadu Případ pro ombudsmanku.

Iva Holmerová, lékařka a gerontoložka

Věnuje se sociální antropologii, gerontologii a lékařské etice. Vedla několik výzkumných projektů v oblasti gerontologie, publikovala řadu odborných knih věnovaných tématům demence a péče o geriatrické pacienty, je zakladatelkou České alzheimerovské společnosti a pedagožkou na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy. Připojila se k výzvě k zastavení ageismu a věkové diskriminace v době koronaviru, která varovala před stigmatizací a sociálním vyloučením jednotlivců pouze na základě věku.



= 6 =



Edita Stejskalová, aktivistka a členka Rady vlády pro záležitosti romské menšiny

Vystudovala politologii, sociální politiku a sociální práci. Založila občanské sdružení ZŠvůle práva zaměřené na pomoc obětem diskriminačního jednání. S projektem Společně do školy usilovala o to, aby se zamezilo neoprávněnému umístování romských dětí do praktických škol. V současnosti působí jako sociální pracovnice orgánu pro sociálně-právní ochranu dětí a poradkyně vládní zmocněnkyně pro lidská práva. Je členkou Rady vlády pro záležitosti romské menšiny.

Anna Šabatová, aktivistka v oblasti lidských práv

Byla signatářkou a mluvčí Charty 77, předsedkyní Českého helsinského výboru a šest let veřejnou ochránkyní práv. Spoluzaložila Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných. Ochranou lidských práv se zabývá celoživotně a za svou činnost získala Cenu OSN za obranu lidských práv.



= 7 =



17:15

Budoucnost environmentu?

Explozi virového onemocnění a jeho šíření po světě umožnil, podle řady studií, rozvrat v životním prostředí a zejména znečištěné ovzduší. Státy i společný plán EU se však především pokoušejí nahodit zpět ekonomický a energetický stroj v jeho předpandemickém nastavení, „zelená“ adaptační proměna se prosazuje jen stěží. Co o budoucnosti krajiny, zemědělského a lesního prostředí, vodních ekosystémů odhalil zdánlivě zastavený – nouzový – stav? A je žádoucí jednat v klimatické krizi více v lokálním nebo celoplanetárním měřítku? S kterým rozměrem operuje politická elita a v její opozici aktivistický vzdor? Kam toto napětí směřuje?



Moderuje:

Matěj Mětelec, publicista a redaktor

Působí v redakci kulturního čtrnáctideníku A2 a média a2larm a jako esejista, kritik, editor či moderátor diskusí se zaměřuje zejména na historicko-politické a umělecké přesahy společenského dění. Spolupracuje s HaDivadlem i Divadlem Feste, publikoval také v Revolver Revue, Hostu či Cinepuru nebo Salonu Práva. V editorském projektu Apoleny Rychlíkové a kolektivu Budoucnost (2020) se zabýval tématem Budoucnost levice.



Yvonna Gailly, environmentalistka, ředitelka institutu Veronica

Vystudovala odbornou fyziku na Univerzitě J. E. Purkyně. Od počátku 90. let stála u zrodu řady průlomových ekologických organizací v domácím prostředí, v roce 1991 byla ve Vídni účastna vzniku Evropské asociace ekologických poraden. Je ředitelkou Ekologického institutu Veronica (od roku 1997), kde pozornost věnuje mj. tématům udržitelné spotřeby, funkcím pasivních domů a obnovitelným zdrojům energie. V Hostětině v Bílých Karpatech vytvořila vzdělávací Centrum Veronica. Je laureátkou Ceny Josefa Vavrouška z roku 2006

Eva Fraňková, environmentalistka

Působí jako odborná asistentka na Katedře environmentálních studií MU v Brně. Zabývá se především tématem alternativních ekonomických praktik a koncepty udržitelnosti a nerůstu v kontextu klimatické krize. V roce 2015 vydala Masarykova univerzita její publikaci Lokální ekonomiky v souvislostech aneb Produkce a spotřeba z blízka, přispěla také mimo jiné do knihy Za hranice kapitalismu (2020).

Radek Kubala, novinář a aktivista

Vystudoval mediální studia a žurnalistiku na MU v Brně. Je redaktorem Deníku Referendum pro téma změn klimatu, zaměřuje se na zahraniční i domácí dění. Působil jako koordinátor klimatické kampaně Greenpeace na Slovensku, v Hnutí DUHA a evropských Mladých Přátelích Země. Je spoluzakladatelem a komunikátorem grassrootsového hnutí Limity jsme my vzniklého v roce 2015.



= 10 =



= 11 =



18:30

Kultura: její plánování a podpora

Nedávný nouzový stav a celá situace pandemie naplno odhalily a prohloubily problematickosti financování kultury obecně. Řada umělců, uměleckých skupin i institucí se ocitla v existenčních problémech či na hraně důstojné existence. Hrozby související s financováním kultury jsou stále vysoké. Systematické a efektivní financování kultury je v České republice dlouhodobým problémem. Zástupci kulturní scény stále častěji volají po koncepcích a strategiích pro kulturu. Jsou o to víc potřebné v čase velkých změn jako jsou volby či pandemie, anebo jsou naopak zbytečné, protože vše se rázem mění? Plánování v kultuře – má to vůbec smysl? Dá se kultura řídit? Jaké k tomu z úrovně státu i z úrovně samospráv máme nástroje?



Moderuje:

Olga Škochová Bláhová,
expertka na kulturní politiku

Věnuje se kulturní politice a participativnímu kulturnímu plánování pod značkou společnosti ONplan. Spolupracovala mimo jiné s městy Praha, Plzeň, Pardubice, Hradec Králové, Liberec, Jihlava, Městská část Praha 14 a Praha 6, Litoměřice, Český Krumlov nebo Královéhradeckým krajem. Mj. se podílela na tvorbě Strategického plánu Hlavního města Prahy v oblasti kultura a kreativita, spoluvytvořila koncept agentury Kreativní Praha nebo Pražského kreativního centra pro Institut plánování a rozvoje HMP. Pro generální ředitelství Národního památkového ústavu připravila Strategii rozvoje pražské Invalidovny. Vede a moderuje diskuse, workshopy a semináře.

Jakub Bakule,
člen kabinetu Ministerstva kultury ČR

Vystudoval politologii v Hradci Králové a Olomouci. Je členem kabinetu ministra kultury ČR. V jeho gesci je primárně příprava podkladů a strategických dokumentů. Aktuálně jde o dokumenty Státní kulturní politika a Strategie kulturních a kreativních průmyslů.



Tomáš Koláčný,
2. náměstek primátorky města Brna

Od roku 2012 je členem České pirátské strany, kde v minulosti působil jako člen republikového výboru strany, předseda rozhodčí komise či člen krajského předsednictva v Jihomoravském kraji, nyní zastává funkci předsedy brněnského místního sdružení. Od roku 2016 byl brněnským radním pro oblast otevřenosti města a participace obyvatel. V tomto období se věnoval zapojení obyvatel do chodu města – například zavedl participativní rozpočet. V roce 2018 se stal druhým náměstkem primátorky s působností v oblasti majetku města, kultury, participace veřejnosti, informačních technologií, strategie a analýzy dat.

Miroslav Oščatka,
ředitel Centra experimentálního divadla

Vystudoval obor rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika na Divadelní fakultě JAMU. Po angažmá v Divadle Polárka a v Klicperově divadle v Hradci Králové zakotvil jako dramaturg Divadla Husa na provázku v Brně, kde jako autor a dramaturg spolupracoval s předními divadelními režiséry. Vedle divadelní činnosti napsal také několik televizních a filmových scénářů. Roku 2018 se stal ředitelem Centra experimentálního divadla v Brně.



= 14 =



= 15 =



HLAVNÍ
VYPÍNAČ

01

20:00

Krise. Která?

Vyhlížení konce konjunktury naplnil globální stav zdravotní nouze. Veřejná diskuse skloňuje krizi ve všech možných pádech a vytváří zdání, že procházíme jednou jedinou krizí, že se po vypořádání s ní spojených problémů vrátíme do normálního, ideálního stavu. Ocitáme se v krizích ojediněle, nebo permanentně? Je krizový stav naší trvalou výchozí situací? Závěrečný program dne věnovaný zejména otázce nastolování témat veřejné diskuse.



Moderuje:

Milena Bartlová, historička umění

Zabývá se uměním a kulturou středověku, metodologií dějin umění, muzeologií, vizuálními studii a státní/národní identitou. Věnuje se výzkumné a publikační činnosti, v současné době přednáší na Katedře teorie a dějin umění Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze.

Pavel Barša, filozof a politolog

Vystudoval filozofii a politickou ekonomii na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně a politickou vědu na Středoevropské univerzitě v Budapešti. Roku 2006 se stal profesorem na Ústavu politologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Od roku 2002 je výzkumným pracovníkem Ústavu mezinárodních vztahů v Praze. Zabývá se přistěhovaleckou problematikou, blízkovýchodními konflikty a multikulturalismem v Západních zemích. Je členem hudební skupiny Odvážní bobříci.



Jakub Macek, sociolog médií

Působí jako vedoucí Katedry mediálních studií a žurnalistiky na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity. Odborně se zaměřuje na sociální teorie nových médií, mediální publika a polarizaci společnosti. Je autorem publikací Poznámky ke studiím nových médií a Média v pohybu: K proměně současných českých publik. Je členem správní rady Nadačního fondu nezávislé žurnalistiky. Scenáristicky dlouhodobě spolupracuje s Divadlem Feste.



= 18 =



Nad'a Johanisová, ekologická ekonomka

Řadí se k tuzemským kritikům stávajícího modelu ekonomie a k bojovníkům za socioekonomickou transformaci. Někdy bývá označována jako „ekonomická disidentka“ neboť se staví jak proti ideologii kapitalismu, tak socialismu. Věnuje se zejména tématům družstevnictví, lokalizace, nerůstu či výzkumu praktických ekonomických alternativ. Patří k zakladatelům Trastu pro ekonomiku společnost a mediálního družstva Kulturní noviny. V současné době působí na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity, kde mj. učí předměty Kritická ekonomie, Sociální ekologická ekonomie, Ekonomické alternativy a Ekonomie pro environmentalisty.

Vladimír Špidla, politik

Vystudoval obor historie a prehistorie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Je jedním ze zakladatelů ČSSD po r. 1989; v letech 2001-2004 byl jejím předsedou. V letech 1998-2002 byl ministrem práce a sociálních věcí. V letech 2002-2004 byl předsedou vlády ČR. Od roku 2004 do roku 2010 byl evropským komisařem pro zaměstnanost, sociální věci a rovné příležitosti. V letech 2014-2017 byl ředitelem odboru poradců a poradkyň předsedy vlády ČR Bohuslava Sobotky. V současné době působí jako ředitel Masarykovy demokratické akademie, která jako vzdělávací instituce popularizuje hodnoty sociálně demokratického hnutí.



= 19 =

Vykolejit

Diskuse k (post)pandemické situaci pátek 18. září 2020

16:00 Na okraj: fenomén vyloučení

Moderuje: **Lea Surovcová**

redaktorka a moderátorka

Hosté: **Iva Holmerová**

lékařka a gerontoložka

Edita Stejskalová

členka Rady vlády pro záležitosti
romské menšiny

Anna Šabatová

aktivistka v oblasti lidských práv

17:15 Budoucnost environmentu?

Moderuje: **Matěj Mětelec**

publicista a redaktor

Hosté: **Eva Fraňková**

environmentalistka

Yvonna Gailly

environmentalistka,
ředitelka institutu Veronica

Radek Kubala

novinář a aktivista

18:30 Kultura: její plánování a podpora

Moderuje: **Olga Škochová Bláhová**

expertka na kulturní
politiku

Hosté: **Jakub Bakule**

člen kabinetu
Ministerstva kultury ČR

Tomáš Koláčný

2. náměstek
primátorky města Brna

Miroslav Ošchatka

ředitel
Centra experimentálního divadla

20:00 Krize. Která?

Moderuje: **Milena Bartlová**

historička umění

Hosté: **Pavel Barša**

filozof a politolog

Nad'a Johanisová

ekologická ekonomka

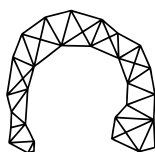
Jakub Macek

sociolog médií

Vladimír Špidla

politik

ced



www.ced-brno.cz