



Centrum experimentálního divadla
Zelný trh 9, 602 00 Brno
tel./ fax: 542 210 200

Naše značka / vyřizuje	Vaše číslo	V Brně dne
Vodičková		4.12.2013

Věc: Plán činnosti na rok 2014

počet premiér: 16

z toho: Divadlo Husa na provázku 8
HaDivadlo 5
Divadlo U stolu 2
Projekt CED 1

počet derniér: 8

z toho: Divadlo Husa na provázku 4
HaDivadlo 3
Divadlo U stolu 1
Projekt CED 0

počet plánovaných představení na domácí scéně: 520

z toho: Divadlo Husa na provázku 150
HaDivadlo 140
Divadlo U stolu 80
Projekt CED 150

počet plánovaných zájezdů v ČR: 44

z toho: Divadlo Husa na provázku 30
HaDivadlo 8
Divadlo U stolu 6
Projekt CED 0

počet plánovaných představení na zahraničních zájezdech: 3

z toho: Divadlo Husa na provázku 2
HaDivadlo 1
Divadlo U stolu 0
Projekt CED 0

plánované vlastní projekty, festivaly: 14

z toho: Divadlo Husa na provázku 8
HaDivadlo 1
Divadlo U stolu 4
Projekt CED 1

účast na festivalech tuzemských: 10

z toho:	Divadlo Husa na provázku	3
	HaDivadlo	3
	Divadlo U stolu	4

Jedná se o festivaly: Festival evropských regionů HK, Čekání na Václava, Divadelní svět Brno, České divadlo 2014,

účast na festivalech mezinárodních: 0

Organizace Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace plánuje v roce 2014 příjmy za tržby za vlastní výkony ve výši 8.600 tis. Kč a příjmy z ostatních tržeb ve výši 660 tis. Kč.

CED plánuje v roce 2014 uvést 520 představení na domácí scéně, zrealizovat 44 zájezdů v rámci České republiky a odehrát 3 představení na zájezdech do zahraničí a připravit 11 vlastních projektů.

Pro přesnější informace přikládám plány činnosti jednotlivých souborů.

Prof. Petr Oslzlý
Ředitel CED

Věc: Přílohy k plánu činnosti na rok 2014

Divadlo Husa na provázku

počet premiér: **8**

počet derniér: **4**

počet plánovaných představení na domácí scéně: **150**

počet plánovaných zájezdů v ČR: **30**

počet plánovaných představení na zahraničních zájezdech: **2**

(Cergy-Pontoise, Varna)

plánované vlastní projekty, festival: **8**

(Ježíš se nikdy nesmál, Češi se smáli vždycky, Rozrazil, Pábení-Hrabal v Brně, Husa klub, ples DHNP, Jiří Kniha hledá náhradu, Provázek na Hradě)

účast na festivalech tuzemských: **3**

(Mezinárodní festival evropských regionů HK, Čekání na Václava, Divadelní svět Brno)

soupis plánovaných premiér:

1)

Peter Shaffer: AMADEUS (-tj. MILOVANÝ BOHEM)

Překlad: Martin Hlinský

Úprava a režie: Vladimír Morávek

Dramaturgie: Lucie Němečková

Scéna: Martin Chocholoušek

Kostýmy: Sylva Zimula Hanáková

Hudba: Petr Hromádka a W. A. Mozart

Premiéra: 14. 3. 2014

2) E. Tálská: HORY DOLY

Scénář a režie: Eva Tálská

Dramaturgie: Sabina Macháčová

Výprava: Jana Zbořilová

Hudba: Lenka Foltýnová, Jaroslav Šťastný

Premiéra: 24. 5. 2014

3) J. A. Pitínský: MATKA

Režie: Jan Antonín Pitínský

Dramaturgie: Miroslav Ošchatka

Scéna a kostýmy:

Hudba:

Premiéra: 6. 6. 2014

4) W. Allen: BŮH

Režie: Vladimír Morávek

Dramaturgie: Miroslav Ošchatka

Premiéra: 10. 6. 2014 (v rámci festivalu Divadelní svět Brno)

5) M. Uhde: MOC ART (součástí inscenace je i hříčka Salieri a Salieri)

Scénář: Milan Uhde

Režie: Vladimír Morávek

Hudba Miloš Štědroň

Premiéra: 26. 8. 2014 (na festivalu Lesní slavnosti divadla v Řevnicích)

6) O. Novotný: BEATLES (pracovní název)

Scénář: Ondřej Novotný

Úprava a režie: Vladimír Morávek

Dramaturgie: Lucie Němečková, Sabina Macháčová

Scéna: Martin Ondruš

Kostýmy: Markéta Oslzlá

Hudba: Big Beatles

Premiéra: konec září 2014 (na Hvězdárně)

7) COMEDIE DELL ´ARTE (pracovní název)

Režie: Michal Hába

Premiéra: 21. 11. 2014

8) J. A. Pitínský: BETLÉM ANEB PŘEVELIKÉ KLANĚNÍ SOTVA NAROZENÉMU JEZULÁTKU

Scénář: J. A. Pitínský

Režie: Vladimír Morávek

Dramaturgie: Lucie Němečková

Scéna: Martin Ondruš s použitím koláže Miroslava Huptycha

Kostýmy: Eva Morávková

Hudba: Karel Albrecht a vánoční koledy všeho druhu

Obnovená premiéra: prosinec 2014

soupis plánovaných derniér:

Proměna, Baletky, Doktor Faustus, Svolávám všechny skřítky

soupis plánovaných projektů, apod.:

Pábení (Hrabal v Brně), Husa klub, Ples DHNP (?), Rozrazil, Jiří Knihy hledá náhradu, Ježíš se nikdy nesmál (1. část víceletého inscenačního projektu), Češi se smáli vždycky (2. víceletého inscenačního projektu)

HaDivadlo

počet premiér: **5**

počet derniér: **3**

počet plánovaných představení na domácí scéně: **140**

počet plánovaných zájezdů v ČR: **8**

počet plánovaných představení na zahraničních zájezdech: **1**

(Bratislava)

plánované vlastní projekty, festivaly: **1**

(LET 40)

účast na festivalech tuzemských: **3**

(Mezinárodní festival evropských regionů HK, Čekání na Václava, Divadelní svět Brno)

soupis plánovaných premiér:

1) MARYŠA, 1. premiéra 10. 1. 2014 a 2. premiéra 11. 1. 2014

autor: A. a V. Mrštíkové

režie: L. Brutovský

dramaturgie: M. Dacho

2) SEN ČAROVNÉ NOCI, premiéra 8. 3. 2014

autor: W. Shakespeare

režie: P. Tejnorová

3) ZÁMEK, premiéra 9. 5. 2014

autor: F. Kafka

režie: I. Buraj

dramaturgie: D. Radová

4) VYHNÁNÍ GERTY SCHNIRCH, premiéra: říjen 2014

autor: Kateřina Tučková

režie: M. Amsler

5) autorská inscenace, studio HaDivadla, premiéra: prosinec 2014

soupis plánovaných derniér:

VELEMARŠ – duben 2014, SVĚT V OHROŽENÍ – květen 2014, PSYCHÓZA VE 4:48 – červen 2014

soupis plánovaných projektů, apod.:

LET 40 – oslava 40. sezóny HaDivadla, 20. 9. 2014

Divadlo U stolu

počet premiér: **2**

počet derniér: **1**

počet plánovaných představení na domácí scéně: **80**

počet plánovaných zájezdů v ČR: **6**

počet plánovaných představení na zahraničních zájezdech: **0**

plánované vlastní projekty, festivaly: **4**

(Ale báseň je dar, 12 hodin pro..., Cyklus Blues u stolu, Sklepení V)

účast na festivalech tuzemských: **4**

(Čekání na Václava, České divadlo 2014, Divadelní svět Brno, Mezinárodní festival evropských regionů HK)

soupis plánovaných premiér:

1a) Miguel de Cervantes y Saavedra: ZÁZRAČNÉ DIVADLO

režie: František Derfler

scéna, kostýmy: Jana Zbořilová

hudba: Zdeněk Kluka

choreografie: Hana Halberstadt

premiéra: 20.3. 2014

1b) Paul Claudel: ZVĚSTOVÁNÍ PANNĚ MARIÍ

režie: František Derfler

scéna, kostýmy: Jana Zbořilová

hudba: výběr

premiéra: 20.3. 2014

1c) Ladislav Klíma: I OBEŠEL JÁ POLÍ PĚT (EDGAR)

režie: František Derfler

scéna a kostýmy: Katarína Kováčiková

hudba: výběr

premiéra: 20.3.2014

1d) jiný titul

2a) Sofoklés: ANTIGONÉ

režie: František Derfler

František Derfler

scéna, kostýmy: Jana Zbořilová

hudba: Zdeněk Kluka

choreografie: Hana Halberstadt

premiéra: listopad 2014

2b) Pedro Calderón de la Barca: VYTRVALÝ PRINC

režie: František Derfler

scéna, kostýmy: Jana Zbořilová

hudba: Zdeněk Kluka

choreografie: Hana Halberstadt

premiéra: listopad 2014

2c) Miloš Doležal: ČERNÉ SVINĚ KŘEN

František Derfler

scéna, kostýmy: Katarína Kováčiková

hudba: ?

choreografie: Ladislava Košíková

premiéra: listopad 2014

2d) jiný titul

Vzhledem k tomu, že Divadlo U stolu nemá stálý soubor a spolupracuje výhradně s externími herci, může s ohledem na možnosti obsazení plánovaných titulů dojít v dramaturgickém plánu ke změnám. Proto uvádíme pro každou premiéru více variant.

soupis plánovaných derniér:

Zapomenuté světlo - derniéra: 22.3. 2014

soupis plánovaných projektů, apod.:

V rámci několika cyklů s přesahem k poezii, výtvarnému umění a hudbě, které Divadlo U stolu uvádí již několik let jako specifické rozšíření svého repertoáru připravujeme pro rok 2014

Cyklus Ale báseň je dar

- 1) Při řekách babylonských (ruská emigrační poezie)
- 2) Hrající revolver (Básnické prózy českého expresionismu: Ladislav Klíma, Jakub Deml, Jaroslav Durych, Richard Weiner, Seamus Heaney)
- 3) Člun na průzračné řece (Čínská poezie z doby dynastie Tchang)
- 4) Přezimování pod širým nebem (Irská poezie: Willam Butler Yeats, Seamus Heaney)

12 hodin pro..

v roce 2014 bude Divadlo U stolu realizovat 2 malířské výstavy. Uvažovaní autoři: Aleš Lamr, Milivoj Husák, Jan Jemelka, Zdeněk Bernát a další

Cyklus Blues u stolu

V roce 2014 uvede divadlo 2- 3 oblíbené bluesové večery připravované Rostislavem Pospíšilem

Sklepení V.

Jde o několikadenní přehlídku inscenací Divadla U stolu, jejímž cílem je umožnit divákům i odborné kritice navštívit různá představení v krátkém časovém úseku a poskytnout tak příležitost ke konfrontaci a kritické reflexi, k uvědomění souvislostí a kontinuity tvorby.

Změna programu vyhrazena. Divadlo U stolu nemá stálý soubor, musí tedy přihlížet k časovým možnostem externích spolupracovníků.

Projekt CED

počet premiér: **1**

počet derniér: **0**

počet plánovaných představení na domácí scéně: **150**

počet plánovaných zájezdů v ČR: **0**

počet plánovaných představení na zahraničních zájezdech: **0**

plánované vlastní projekty, festivaly: **1**

(„ProEntree“ - pracovní název)

účast na festivalech tuzemských: **0**

účast na festivalech mezinárodních: **0**

soupis plánovaných premiér:

Projekt „ProEntree“ . Inscenační tým ani termín ještě není stanoven

soupis plánovaných projektů, apod.:

8. - 12. 4. 2014 – Setkání/Encounter 2014

6. - 13. 6. 2014 – Divadelní svět Brno 2014

1. - 31. 7. 2014 – Měsíc autorského čtení

Výstavní akce:

V Galerii Katakomby bude v průběhu roku realizováno 8 výstav