

Výběrové řízení do HaDivadla, scény CED, p.o.
Provozní ředitel/ka (dříve intendant/ka)

Možnost nástupu od února 2026 nebo po domluvě

Na plný úvazek s vyhlídkou **dlouhodobé spolupráce** hledáme člověka na pozici *provozní ředitel/ka* divadelní scény, součásti Centra experimentálního divadla.

Primárními pracovními partnery budou umělecké vedení HaDivadla a vedoucí jednotlivých složek divadla, které sídlí v Alfa pasáži. Provozní ředitel/ka je přímo podřízen/a řediteli CED a dále spolupracuje s pracovníky ekonomicko-správního úseku CED na Zelném trhu.

Hledáme člověka, který zvládne **koordinační a manažerské úkoly spojené s vedením divadelního provozu**. Potřebujeme někoho, kdo umí pracovat s rozpočty a smlouvami, dokáže plánovat a zajišťovat každodenní agendu souboru.

Očekáváme schopnost jednat s lidmi, nést odpovědnost a efektivně komunikovat napříč týmem i celou organizací.

Náplní práce provozní/ho ředitele/ky v CED je **tvorba a kontrola rozpočtů a výkonnostních ukazatelů, uzavírání a administrace smluv, řízení provozních procesů a plánování chodu divadla**. Součástí práce je také vedení lidí, podpora týmu, řešení provozních situací a koordinace jednotlivých složek divadla. Oceníme orientaci v právním rámci příspěvkových organizací a základní znalost pracovních právních postupů.

Pozice vyžaduje **manažerské a komunikační schopnosti**, zkušenost s **vedením projektů** a schopnost **průběžně vyhodnocovat rozpočet i další ukazatele**. Důležitá je i orientace v autorském právu v kontextu živého umění. Samozřejmostí je **pečlivost, zodpovědnost, časová flexibilita** a schopnost pracovat s informacemi i lidmi. Hledáme někoho, kdo dokáže **pracovat samostatně**, má **týmového ducha** umí s klidem a rozvahou reagovat na provozní i mezilidské situace.

HaDivadlo je divadlo s dlouholetou historií a **progresivním přístupem k tvorbě i provozu**. Aktuálně se HaDivadlo nachází v první sezoně pod **novým uměleckým vedením ve složení mladých absolventů JAMU Justiny Grecové, Jana Doležela a Jany Vaverkové**. Hrajeme v **podzemí Alfa pasáže v centru Brna**, naše kanceláře sídlí **o pár pater výš**. Provoz divadla je nepravidelný, čemuž odpovídá i pracovní doba – je potřeba **kombinace flexibilního režimu s tzv. office hours**. Hledáme někoho, kdo u nás chce být naplno a kdo chápe, že manažerská práce v divadle není jen administrativní, ale i vztahová a organizačně-kreativní.

Jaké dovednosti a předpoklady hledáme?

- komunikativnost, pružnost v jednání, otevřenost a respektující povahu
 - nekonfliktnost, umění řešení problémů, vstřícné jednání
- zkušenost s prací v divadelním nebo jiném uměleckém prostředí
 - orientace v právním rámci příspěvkové organizace
- schopnost práce v týmu a jeho vedení, ale i samostatnost
 - analytické myšlení
 - emoční a sociální inteligence
 - loajalita

Co nabízíme?

- stát se zásadní součástí experimentálního studiového divadla a jeho tvůrčího kolektivu
 - práci na hlavní pracovní poměr v plném úvazku
 - 5 týdnů dovolené
 - 12. platová třída, platový stupeň dle dosažené praxe
 - příplatek za vedení, osobní příplatek po zapracování
- příspěvek zaměstnavatele na stravování, penzijní připojištění a další benefity v rámci Fondu kulturních a sociálních potřeb
 - v HaDivadle se snažíme rozvíjet i další pracovní benefity
 - podporujeme osobní a profesní rozvoj

Požadavky a průběh výběrového řízení:

I. kolo

Uzávěrka 18. prosince 2025

Zašlete prosím svůj životopis a motivační dopis na e-mail jjj@hadivadlo.cz.

II. kolo

O postupu do dalšího kola budeme informovat do 7. ledna 2026.

Součástí druhého kola bude psychologický test, vypracování úkolu a pohovor.

Těšíme se na všechny zájemce!

Máte-li zájem o více informací, můžete kontaktovat umělecké vedení HaDivadla: jjj@hadivadlo.cz, tel.: 607821500 nebo ředitele CED Jana Búrika: burik@ced-brno.cz, tel.: 734244734.