

## Výběrové řízení na umělecké a manažerské vedení Terénu, scény Centra experimentálního divadla, p.o.

Centrum experimentálního divadla, p.o., vyhlašuje výběrové řízení na **umělecké a manažerské vedení Terénu na období kalendářních let 2028-2030.**

### Terén a Centrum experimentálního divadla (CED)

Terén je brněnská dramaturgická a producentská scéna pro současné živé umění a nové formy diváctví. V Brně celoročně uvádí **divadelní inscenace a performance**, pořádá také **hudební akce nebo speciální programy**. Společně s Divadlem Husa na provázku a HaDivadlem je od roku 2019 součástí Centra experimentálního divadla, příspěvkové organizace města Brna.

Terén působí na domácí scéně v areálu CED a Divadla Husa na provázku na Zelném trhu ve sdílených prostorách Sklepní scény, Studia a Katakomb. Umělecký program také realizuje na specifických místech, ve veřejném prostoru a v prostorách kulturních a jiných brněnských organizací.

CED zkoumá a rozvíjí současné podoby scénického umění a vytváří stabilní prostředí pro umělecký experiment a hledání nových forem divadelního jazyka. CED je provozní organizace, která zodpovídá za činnost a výsledky svých divadel, podporuje jejich autonomní uměleckou tvorbu a výjimečně uvádí vlastní programy spíše oborového či vzdělávacího charakteru.

### Koho a co hledáme? (Profil týmu a koncepce činnosti)

- Tým uměleckých a manažerských profesionálů a profesionálek v oboru současného živého umění s těžištěm tvůrčí a realizační praxe v oblastech divadla a performance
- Koncepci činnosti, která navazuje na dosavadní působení Terénu a rozvíjí ho dále s výraznou a originální vizí budoucího směřování jako scény pro volné umění a novátorské tvůrčí a provozní praxe. Preferujeme koncepce, které akcentují tvorbu a uvádění vlastních uměleckých projektů

- Konceptci činnosti, která je unikátní a vytvořená s ohledem na kontext dosavadního působení Centra experimentálního divadla a jeho scén. Přímo tedy nenavazuje na umělecký program realizovaný v jiné zřizované či nezřizované instituci
- Konceptci činnosti, která je realizována na domácí scéně v Brně a uchází se o prezentační možnosti a spolupráce na tuzemské i mezinárodní úrovni
- Konceptci činnosti s personálně, umělecky a finančně realistickou a udržitelnou vizí vývoje, přípravy a uvádění uměleckého programu

## Co požadujeme?

- Vypracování a zaslání umělecké a manažerské **Koncepce činnosti Terénu pro období kalendářních let 2028-2030** v podobě jednoho komplexního dokumentu v maximálním rozsahu 20 normostran. Koncepce musí obsahovat:
  - Ideovou vizi Terénu, která představuje hodnoty, na nichž se plánovaná činnost bude zakládat. Vize dále popisuje smysl činnosti ve vztahu k veřejnosti a umělecké komunitě a inovativně rozvíjí relevantní podobu veřejné kulturní služby. Pojmenovává cílové skupiny a pozici Terénu v rámci české a evropské divadelní scény a jiných uměleckých oblastí
  - Programovou vizi Terénu, která představuje plán uměleckého směřování s představením konkrétních programových bodů, typu programů a oslovených nebo zvažovaných tvůrců a tvůrkyň (premiéry, doprovodný program, programové formáty, výzkumná činnost apod.) na období let 2028-2030 s možným výhledem na další roky. **Důležité: Umělecký program Terénu i ostatních divadel CED může v roce 2028 ovlivnit plánovaná rekonstrukce areálu budov na Zelném trhu.** Tuto okolnost je třeba zohlednit v rámci plánování programové skladby na tento rok.
  - Návrh personálního obsazení pozic *Umělecký ředitel/ka* a *Provozní ředitel/ka*

- Návrh personální struktury v kontextu daného rozpočtu a plánované činnosti
- Profesionální životopisy, umělecké či projektové portfolio všech členů a členek týmu. Zasláné materiály mají prokázat profesionální uměleckou či manažerskou praxi **minimálně pět let u členů a členek týmu navrhovaných na vedoucí pozice**
- Komentovanou udržitelnou finanční rozvahu navrhované koncepce vycházející z přiloženého *Rozpočtového rámce platformy Terén*
- Podepsaný *Souhlas se zveřejněním koncepce či jejích částí v případě vybrání k realizaci* (v příloze)

## Co nabízíme?

- Zázemí městské příspěvkové organizace s dlouholetou tradicí a možnost spoluvytváření jejího budoucího směřování.
- Prostor pro realizaci vlastního uměleckého a kulturního programu pod značkou Terénu
- Personální, finanční, prostorové, technické a administrativní zázemí
- Pracovní pozice umělecké/ho šéfký/šéfa i provozní/ho ředitelky/ředitele jsou zařazeny do platové třídy 12 s nástupním platem v rozmezí od 35.840 Kč do 45.260 Kč dle započitatelné praxe, s příplatkem za vedení v závislosti na navrhované organizační struktuře a osobním příplatkem po zkušební době
- Pracovní pozice dalších členů a členek týmu budou řešeny v návaznosti na navrhovanou organizační strukturu v rámci předložené koncepce

## Konzultační dny

Pro týmy nabízíme konzultační dny s ředitelem CED a zástupci uměleckého a manažerského týmu Terénu **v průběhu měsíců května, června a srpna 2026.**

V případě zájmu o termín konzultace kontaktujte Andreu Hensl Goldbergerovou ([tajemnice@ced-brno.cz](mailto:tajemnice@ced-brno.cz)).

## Výběrové řízení

Výběrové řízení na umělecké a manažerské vedení Terénu je dvoukolové. První kolo VŘ je otevřené všem zájemcům a zájemkyním k zaslání přihlášek v elektronické podobě na e-mailovou adresu [tajemnice@ced-brno.cz](mailto:tajemnice@ced-brno.cz) nebo do datové schránky Centra experimentálního divadla (ID datové schránky: impkgzn).

- **Deadline zaslání přihlášek v rámci první kola je do 11. září 2026 do 23:59**

Ve druhém kole budou vyzvány vybrané týmy k osobní prezentaci koncepcí a pohovorům s odbornou komisí VŘ a ředitelem CED. Odborná komise má v rámci VŘ konzultační a doporučující roli. O výběru vítězného týmu rozhoduje ředitel CED.

- **Druhé kolo bude probíhat v průběhu října 2026**

Termín nástupu nového týmu je 1. ledna 2028, příprava programu a předávání v průběhu roku 2027 dle domluvy.

## Přílohy

- 1) [Rozpočtový rámeček platformy Terén](#)
- 2) [Výroční zpráva CED 2025](#)
- 3) [Zřizovací listina CED](#)
- 4) [Vize a mise CED](#)
- 5) [Souhlas se zveřejněním koncepce v případě vybrání k realizaci](#)
- 6) [Archiv projektů Terénu](#)
- 7) [Technické vybavení v majetku platformy Terén](#)